* **Количество каналов — 20.**
* **AutoSense OS 3.0** (Premium) — алгоритм распознавания акустической обстановки (варианты ситуаций: тихая ситуация, речь в шуме, комфорт в шуме, музыка, речь в громком шуме, речь в машине, комфорт в эхе, медиа-речь + микр., медиа-музыка + микр.).
* **Тихая ситуация**— программа, предназначенная для пребывания в тихой обстановке; обеспечивает максимальный комфорт прослушивания и разборчивость речи.
* **Речь в шуме** — программа, предназначенная для повышения разборчивости речи и сохранения комфорта на фоне слабого, среднего и умеренно сильного шума.
* **Комфорт в шуме**— программа, предназначенная для комфортного пребывания в условиях шума любого уровня.
* **Музыка** — программа, предназначенная для прослушивания музыки, с сохранением различий интенсивности звучания, частотных контрастов и динамики.
* **Акустический телефон** **(доп. программа)** — программа, предназначенная для разговора по телефону без потоковой передачи сигнала; учитывает особенности частотной характеристики телефонов и снижает вероятность развития акустической обратной связи во время разговора.
* **Речь в машине** — Уменьшает характерный для автомобиля широкополосный шум, облегчая общение и снижая слуховое напряжение.
* **Комфорт в эхе** — Распознает частоту реверберации и уменьшает усиление, устраняя искажения и повышая комфортность.
* **Речь в громком шуме** — Фокусируется на единственном собеседнике в условиях диффузного шума, повышая разборчивость речи (см. также auto StereoZoom).
* **Количество дополнительных программ** — 3.
* **(auto) StereoZoom** — (автоматическая) активация узколучевой бинауральной направленности в соответствии со специальным алгоритмом оценки окружающей акустической обстановки.
* **(auto) ZoomControl (Речь на 360°)** — (автоматический) выбор направления прослушивания, в зависимости от пространственного расположения источника речевого сигнала.
* **Потоковая речь** и **потоковая музыка** — две программы с автоматическим распознаванием типа сигнала, передаваемого беспроводным путем, и соответствующим изменением амплитудно-частотных характеристик.
* **Программы потоковой передачи сигнала (стриминга)** — «PartnerMic + микрофон», «Телефонный звонок + микрофон», «RogerDirect + микрофон».
* **Баланс тиннитуса** — встроенный генератор шумов способствует обогащению звуковой среды и может использоваться в качестве составной части индивидуальной программы борьбы с шумом в ушах.
* **auto Acclimatization** — автоматическое постепенное повышение уровня усиления в процессе использования в соответствии с временными и числовыми параметрами, заданными аудиологом.
* **BassBoost** — повышение усиления в диапазоне до 800 Гц.
* **SoundRecover II** — нелинейная (в т.ч. адаптивная) частотная компрессия.
* **Real Ear Sound** — имитация функции ушной раковины.
* **WhistleBlock** — адаптивное подавление обратной связи.
* **NoiseBlock** — высокоразрешающее шумоподавление.
* **WindBlock** — подавление шума ветра.
* **EchoBlock** — подавление эха и реверберации.
* **SoundRelax** — подавление импульсных звуков.
* **DuoPhone** — бинауральное прослушивание телефона при поднесении трубки к одному уху.
* **UltraZoom** — адаптивная направленность, учитывающая взаимное расположение источников полезного сигнала и шума.
* **SNR-Boost** — адаптивное повышение отношения сигнал-шум, основанное на сочетании направленности и шумоподавления.
* **QuickSync** — синхронизация переключения программ и/или регулировки громкости.
* **Настройка по предпочтениям пользователя**— запоминание пользовательских регулировок с возможностью выборочного их применения в процессе точной настройки слуховых аппаратов.
* **Баланс окружающих звуков** — пользовательская регулировка соотношения уровней потокового сигнала и сигнала микрофонов слухового аппарата.